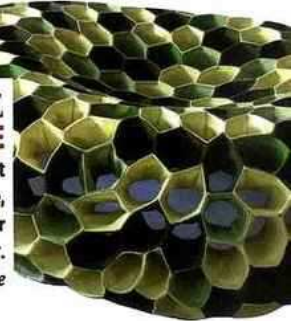




TAMTAM MADAME DÉCO

ON SE PIQUE DE GRAPHISME

alvéolaire avec les modules de rangement de Mostapha El Oulhani chez Exposure, ou les assises Coral du Studio Aisslinger (ci-contre). Du buzz dans la ruche ! F. T.
Rens. sur www.exposure.fr et www.aisslinger.de



AZZEDINE ALAÏA GOES TO MEMPHIS

Le créateur organise l'exposition « Memphis Blues » dès le 5 novembre dans sa galerie parisienne*. L'occasion de revenir sur ce mouvement de design.

Pourquoi accueillir cette exposition ?

Parce que c'est le dernier groupe qui a existé après le Bauhaus..., le dernier projet d'un groupe - pas un mouvement individuel -, où les membres comme Kuramata ou Sottsass ne travaillaient pas pour eux-mêmes mais ensemble. C'est un rêve !

Êtes-vous collectionneur de design ?

Je collectionne et j'aime le design. Les créateurs comme Jean Prouvé, Marc Newson, Martin Szekely, Pierre Charpin et Tatiana Trouvé m'attirent en particulier.

Voyez-vous un rapport entre design et mode ?

Je vois ce qui me plaît, c'est tout... Ce qui compte, c'est quelqu'un qui a quelque chose à dire, dans la peinture, la sculpture, le design, la mode...

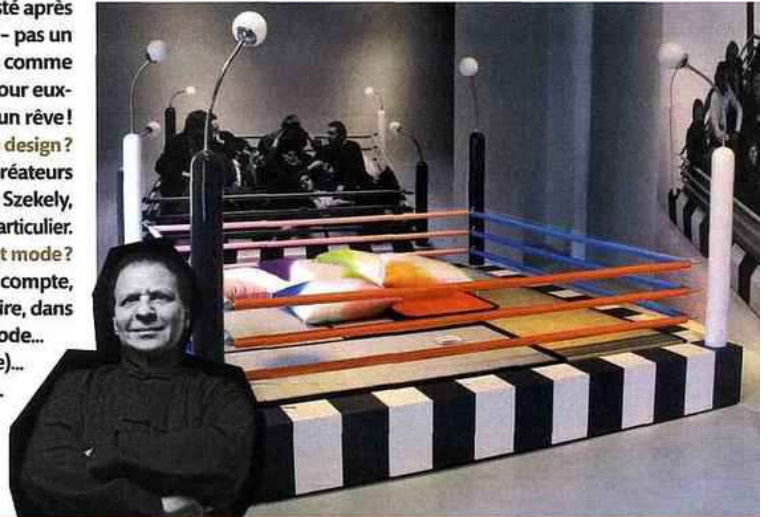
Quelqu'un qui a sa propre voix (voie)...

Une voie individuelle...

PROPOS RECUEILLIS PAR L. M.

*Jusqu'au 4 décembre.

18, rue de la Verrerie, 75004 Paris.



HOMME ATTI

ON IRRADIE LA MAISON AVEC

LA NOUVELLE LAMPE BERGER EN ÉTAİN, SHOOTING STAR, DESSINÉE PAR JEAN-BAPTISTE SIBERTIN-BLANC. À VOUS DE TROUVER LA FRAGRANCE - PARMIS LES QUARANTE-DEUX ÉLABORÉES PAR LA MARQUE - QUI IRA LE MIEUX À L'ÉTOILE FILANTE QU'ELLE ÉVOQUE. IL PARAÎT QUE LA LUNE A UNE ODEUR... POURQUOI PAS LES ÉTOILES ? M.-S. B.-N.
625 €. Rens. sur www.lampeberger.fr



ÉVÉNEMENTS LE DESIGN S'AFFICHE

UNE CITÉ : fanfare ! On vient d'inaugurer à Saint-Étienne la Cité du design, qui s'étale à la place de l'ancienne manufacture.

16 000 mètres carrés... et deux expositions pour commencer : « Who's Afraid of Design ? », orchestrée par les étudiants de l'ESADSE, école spécialisée (jusqu'au 1^{er} décembre), et « L'Objet du design » (jusqu'au 28 février) qui répond à cette question existentielle : comment un designer peut-il rester un créateur tout en suivant son commanditaire et en satisfaisant l'usager ? Exemple ? Les bancs publics.

Rens. sur www.citedudesign.com

UNE EXPO : le VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement) - et son fameux crayon tricolore pour emblème - a 30 ans. L'association finançait à l'époque les prototypes de Starck ou de Wilmotte. Elle fête son anniversaire à Beaubourg, en montrant trente meubles célèbres.

Et les autres ? On les verra sur vidéo. L. M.

« Via Design 3.0 », Centre Pompidou, du 16 décembre au 1^{er} février 2010. Tél. : 01.44.78.12.33.



PHOTOS CORSO COMO, JAN-OLIVER KUNZE, LIN FINN GEIPEL, GIULIA ANDI, FILLIOUX ET FILLIOUX, PHILIPPE BIANCOTTO, MARC AUTENRIETH/WERBERFOTOGRAFIE, PATRICE DE GRANDRY, TEOASMIN ET D. R.