



1. Tumbler "Hymne", en argent et verre, 1994, Puffcoat.
 2. Carafe "Le Monde bouge", en étain, 1999, Ad. Artodif.
 3. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc.

L'ascension du Machu Picchu et du Kilimandjaro n'a pas entamé l'énergie de Jean-Baptiste Sibertin-Blanc. Bien au contraire. Le designer pensait son marathon de la création débuté à l'École Boulle (section ébénisterie). À peine en est-il sorti que le voici à la fameuse ESSO (École nationale supérieure de création industrielle). Diplômé, le jeune homme rejoint l'équipe de Ricardo Bofill. Suivront trois années consacrées au dessin de mobilier urbain. Simultanément, Jean-Baptiste explore le monde et ses îles. Maurice, Madagascar, les Seychelles... toujours à l'affût de savoir-faire artisanaux et de coutumes ancestrales. Mais jamais il ne perd le nord: il revient sans cesse à la création de mobilier et d'objets pour Christiane, Puffcoat, Hermès, Saint-Louis.

SIBERTIN-BLANC LE RASSEMBLEUR

Chez Daum, où il est directeur de création, ce designer, modeste et brillant, sait s'entourer des plus grands talents.



Photo: H. Puffcoat, D.R.



Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, designer respectueux et pragmatique, reste cependant modeste: «Je dessine comme certains écrivent dans leur coin». Du coup, il n'a aucun mal à faire plancher certains confrères, comme c'est le cas chez Daum où, depuis 1999, il assure la direction de la création. Derniers recrues: Hubert Eneo Mas. Un monument! Et quelques dix autres designers sont attendus pour la fin de l'année, mais se contentent de défendre sur leur identité...

PAR LAURE VÉRONNE



À DROITE
 Étancés. Carafe Le Monde Bouge en étain poli, création Jean-Baptiste Sibertin-Blanc (274,41 €, Xanadou). En équilibre sur une flûte à

champagne Classic en métal argenté (70,13 €, Christian Dior), un couteau de table Onde en acier massif argenté (48,78 €, Hermès).